

**DE PERFIL FILMS
INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE ZACATECAS "AURORA MONTES"
Y EL BAÚL DE LA LUCHA LIBRE
CONVOCAN**



**1er CONCURSO
LUCHA LIBRE**

**CONVOCATORIA DE GUIONES DE CORTOMETRAJE
CON TEMÁTICA DE LUCHA LIBRE**

Con el fin impulsar la creación de guiones de cortometraje y el desarrollo de producciones de cine en el Estado de Zacatecas, la casa productora De Perfil Films; el Instituto Universitario de Zacatecas "Aurora Montes" a través de ICUZ y el Museo El Baúl de la Lucha Libre convocan al 1er concurso de guión de cortometraje.

★ **BASES**

- 1.- Se abre la convocatoria a partir de su publicación y se cierra a las 20:00 hrs del domingo 28 de abril de 2024. La inscripción es gratuita.
- 2.- Podrán participar todos los escritores nacidos en México y extranjeros que vivan en el país (con residencia no menor a 3 años).
- 3.- Todos los participantes deben de ser mayores a 18 años.
- 4.- El genero del guión es libre, pero la historia obligatoriamente tiene que desarrollarse dentro de la capital Zacatecana y tener como marco la lucha libre.
- 5.- Todos los guiones deben de ser inéditos, escritos en español y necesariamente deberán venir acompañados de una sinopsis corta de 5 líneas como máximo.
- 6.- El guión cinematográfico debe ser escrito en formato profesional y que tenga una extensión máxima de 10 cuartillas. (Tipo de letra Courier 12 pts. e interlineado sencillo).
- 7.- Estará a disposición de los concursantes el link que se presenta al final de la convocatoria, para la visualización de los luchadores y luchadoras que están disponibles para participar en el rodaje de la historia ganadora. Esto con la finalidad de que los escritores tengan referencia para la realización de su historia.
- 8.- Las historias tendrán como limitante para su producción en caso de ganar, un máximo de tres días para la producción del cortometraje.
- 9.- Los guiones que no cumplan con las especificaciones serán automáticamente descalificados.
- 10.- Se dará prioridad a aquellas obras que consideren las actuales posibilidades de producción de la industria cinematográfica zacatecana, sin demerito de su calidad, y que contribuyan a elevar el nivel de nuestra cinematografía y la cultura zacatecana.
- 11.- Solo se aceptara una obra (guión) por autor.
- 12.- La obra ganadora deberá registrarse ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, si es que no cuenta con el registro y presentar el mismo para poder ser acreedora del premio. Para lo que se le dará un plazo máximo de 8 días para mostrar por lo menos el tramite ante IN-DAUTOR.
- 14.-Las obras concursantes serán calificadas por un jurado compuesto por destacados guionistas y expertos en Lucha Libre, cuyo fallo será inapelable.
- 15.- Los resultados se darán a conocer a través de las paginas y redes de El Baúl de la Lucha Libre y del Instituto Cinematográfico Universitario de Zacatecas (ICUZ), el día 3 de junio del 2024.

★ **PREMIOS**

El guión ganador tendrá como premios:

La producción del cortometraje del guión ganador la cual se realizará del 28 al 30 de junio del 2024 (con 4 semanas previas de pre-producción).

Equipo fílmico para la realización del cortometraje sin costo de renta para el ganador, consistente en: Cámara de cine con resolución 6K (incluye lentes, monitores y aditamentos); equipo de sonido (grabadora y micrófonos), equipo de luces y tramoya por un máximo de tres días de producción.*

Postproducción de audio.**

La colaboración de luchadores profesionales para la filmación.

La colaboración de actores y actrices zacatecanos para la filmación.

En caso de ser requerido, ring profesional de luchas libres.

En caso de que el ganador o ganadora, radiquen fuera de la capital de Zacatecas: Hospedaje y alimentación (el traslado correrá por su cuenta).

★ **RESTRICCIONES**

En caso de que el ganador o la ganadora radique fuera de la capital de Zacatecas, su traslado correrá por su cuenta para la realización del cortometraje.

En caso de que el ganador o la ganadora desee contar con la participación de equipo creativo, equipo técnico (crew), actores o luchadores con los que ya haya trabajado y quiera trabajar nuevamente con ellos, los gastos de traslado y hospedaje de estos, correrán por su cuenta.

En caso de que el guionista invente un luchador y requiera una mascaró y uniforme especial, el costo del mismo corre por su cuenta.

*Lleva encargado de equipo.

** La edición y post-producción de audio se llevarán a cabo en las instalaciones del Instituto Cinematográfico Universitario de Zacatecas.

LINKS:

